

STUDIES IN HUMANITIES

人 文 研 究

No. 184 2014

- 「ヴィットリアーノ」の外と内
——ヴィットリオ・エマヌエーレ二世
国立記念堂に見る〈ローマ〉 鳥 越 輝 昭 1
-
- 色彩のハイブリッド：京都の色彩断片 三 星 宗 雄 1
- 近世における日本狂詩の論述 嚴 明 山 本 景 子 訳 19
- 自然の権利とラテンアメリカの資源開発問題
——エクアドルとボリビアの事例を中心に 新 木 秀 和 41
- マラルメの「喪の日記」？
—『アナトールの墓』分析 熊 谷 謙 介 73
- イングランド宗教改革と
エドワード6世治下の教会財産目録 山 本 信 太 郎 119
- 由韓国汉字音所见重组韵与介音系统的变迁 温 睿 143
- 副詞“在”と前置詞“在”の統一的解釈 青 木 萌 185
- 縞パターンはターゲットの認知を促進する
かそれとも妨害するか 畑 野 翔 太 209
- 聖母の奇跡Ⅱ ゴンサロ・デ・ベルセオ作 太 田 強 正 訳 221

JINBUN KENKYU

STUDIES IN HUMANITIES

No. 184 December 2014

CONTENTS

Outside and Inside of the Vittoriano:
“Rome” concerning the National Monument to
Vittorio Emanuele II *TORIGOE Teruaki J. I.*

Hybrids of Color: The Colors of Kyoto in Fragments *MITSUBOSHI Muneo*

On Japan Ravings Poetry

—— A special kind of

Japan-Chinese poetry *by YAN MING Translated by YAMAMOTO Keiko*

Rights of Nature and extractivism in Latin America:

the cases of Ecuador and Bolivia *ARAKI Hidekazu*

Mallarmé’s “mourning diary” ? :

Analysis of *Tomb for Anatole* *KUMAGAI Kensuke*

The English Reformation and

Church Inventories under Edward VI *YAMAMOTO Shintaro*

The Development of the Juchyu and Medial System

in Korean Chinese-character Phonology *Wen Rui*

Unified interpretation of *zai* (在) construction

in Chinese Syntax and Semantic *AOKI Moe*

Do the Zebra Stripes Facilitate or Interfere the

Recognition of Targets ? *HATANO Shota*

Milagros de Nuestra Señora

by Gonzalo de Berceo *translated by OTA Tsuyomasa*

Published by

KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan